



北京服装学院
BEIJING INSTITUTE OF
FASHION TECHNOLOGY

教学简报

2016-2017学年

第 **12** 期

(总第215期)

二〇一七年四月三十日

本期导读

- 服饰传承与创新设计专业方向2017

优秀毕业作品开展展

- 我校新版信息门户上线试运行

- 图书馆成功举办“圆梦”的手帐

——“真人图书馆”活动

Email: jwcgjyj@bift.edu.cn

电话: 64288370

教务处高教研究室 编

服饰传承与创新设计专业方向

2017 优秀毕业作品开展展

4月15日，我校服饰传承与创新设计专业方向2017优秀毕业作品展在三里屯太古里红馆正式开展。校长刘元风、校长助理兼创新园总经理王琪、服装艺术与工程学院副院长王永进等参加了开幕活动并参观了展览。展览从4月15日持续至4月23日。

本次展出了服饰传承与创新设计专业2017届毕业生的优秀毕业作品。该专业方向立足于当代生活与审美，将传统民族服饰文化与现代设计相结合，把文化融入到当代的大众生活中，做有民族情怀的设计，做有文化滋养的创新。该专业方向的设立缘起于我校承担的2014年APEC会议领导人服装的设计工作。在刘元风校长的倡导与大力支持下，服装艺术与工程学院于2015年开设服饰传承与创新设计专业方向。作为国内首个开设服饰传承与创新设计专业方向的服装专业院校，该专业方向的设立体现了我校致力于传承和弘扬中华民族传统服饰文化的教学理念和“弘毅日新，衣锦天下”的校训。

开幕活动以动态秀形式举行，与展览动静结合，全面展现了服饰传承与创新设计专业方向毕业生的作品。这也是该专业方向在北服校园和中国国际时装周主秀场之外，首度面向社会大众举行动态时装秀。此活动也是我校与三里屯太古里携手合作的“北服潮 YOUNG 艺术展”的组成部分之一。作为2017年三里屯太古里摩登派对的重要单元活动，“北服潮 YOUNG 艺术展”宣告着中国顶尖时尚设计院校与潮流商圈强强携手共推设计新力量的决心，成为三里屯太古里和北京服装学院对于多元时尚、年轻态度等理念共识的最佳传播载体。

（创新园）

我校新版信息门户上线试运行

近日，由我校信息中心牵头、相关职能部门协同的数据中心平台项目之一的信息门户平台正式试运行。高校信息门户是将高校的各种信息资源进行整合，形成功能强大的网站站点，该网站能够通过单一的访问入口，为师生提供访问各种应用和信息的服务。建设信息门户网站可以将各种已存在的传统组织信息资源进行整合，提高其共享和利用率。

我校数据中心平台建设项目主要包括“共享数据中心平台”、“数据标准”、“数据交换平台”、“统一身份认证平台”、“信息门户平台”和“移动门户平台”等几个部分。目前已经实现了本科生教务系统、研究生教务系统、国际学院教务系统、继续教育教务系统、协同办公系统、科研系统、网络教学平台、邮件系统、人事管理系统、财务管理系统、一卡通系统、图书馆管理系统等应用系统的统一身份认证和数据交换，并通过信息门户提供相关信息展示。

试运行期间，信息中心将对师生提出的问题及时进行修改和完善，下一步将实现更多应用系统的统一身份认证和数据交换，同时开展移动门户项目的建设和实施。所有这些工作可为智慧校园建设和大数据分析打下基础。

（信息中心）

图书馆成功举办“圆梦”的手帐——“真人图书馆”活动

近日，我校 2017“彩虹读书节”之第 4 期“真人图书馆”活动在图书馆二楼多功能室举行。本期活动推出的真人书是“圆梦的手帐”，在明亮宽敞的多功能室里，大家了解流行的手帐，以及怎样用它实现梦想。

读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数。这次活动的“真人书”是陈赞羽，她兼文字工作者、艺术工作者，北京电影学院学士、中国传媒大学硕士，百代旅行生活达人于一身。同时，她也是四年手帐使用者，喜欢把自己的平常事通过分享变成他人的新鲜事。

手帐，其实就是日程本。手帐真的可以变成梦想台阶，成为生命之书吗？活动中，陈赞羽分享了她是怎样开始用手帐，如何通过手帐使自己的很多梦想成真。用手帐把梦想写下来，再拆成一步步去实现。手帐记录了这一点一滴，记录了梦想实现的过程。因此，一本手帐也就是一本生命之书。

随后，陈赞羽演示了大量的图片，并且展示了她的手帐，向大家说明了手帐的具体使用方法，用生动的形式记录当天发生的、自己想记录的事情，还可以用印章、绘画、相片等来记录；也可以用手帐打卡，让自己坚持做某件事，比如锻炼身体、读英语、听歌等；手帐还可以记下一个具体的愿望，从而促成愿望的实现。

阅读分享结束后，读者们围着陈赞羽问了很多问题，感觉意犹未尽。“真人图书馆”活动在大家快乐的互动中圆满结束。

（图书馆）