

# 支撑材料

成果名称：基于本科生毕业展览的动态视觉实践教学

成果完成单位：北京服装学院

(一) 获奖励 情况	获奖时间	奖项名称	获奖等级	授奖部门
	2024年	2024 美国传达艺术奖 (Communication Arts Awards 2024)	卓越奖 (国际专业赛事)	CA 杂志
	2023年	第 102 届纽约艺术指导俱乐部 ADC	银立方奖 (国际专业赛事)	纽约字体俱乐部
	2023年	2023 ONE SHOW 国际创意奖	铜铅笔奖 (国际专业赛事)	美国 ONE CLUB
	2023年	2023 平面设计在中国 GDC	优异奖	深圳平面设计师协会
	2023年	2023 鹤湖国际海报节	入围奖	深圳市龙岗区人民政府、深圳创新创意设计发展办公室
	2023年	2023 鹤湖国际海报节	银奖	深圳市龙岗区人民政府、深圳创新创意设计发展办公室
	2022年	第 68 届 TDC 纽约字体指导俱乐部	优胜奖 (国际专业赛事)	纽约字体俱乐部
	2021年	第 67 届 TDC 纽约字体指导俱乐部	优胜奖 (国际专业赛事)	纽约字体俱乐部

(二) 成果展览 情况	时间	展览名称	主办
	2024年12月	第三届书籍装帧艺术展览	中国美术家协会
	2024年5月	“设计光谱”主题展览「接棒未来」	香港设计中心
	2023年5月	非凡阅读 —— 中国书籍设计展	德国柏林视觉艺术中心

2024 美国传达艺术奖 (Communication Arts Awards 2024)

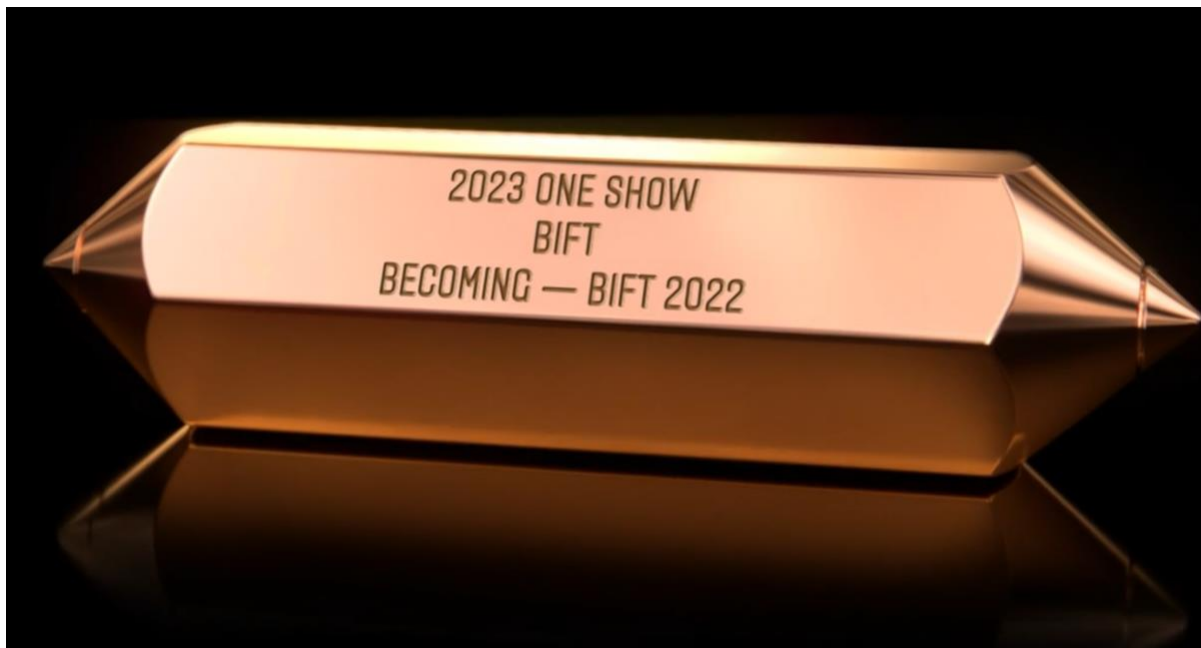


## 2023 第 102 届纽约艺术指导俱乐部 ADC 银立方奖

2022 届本科生毕业展以“生成”为主题，代表毕业生以勤奋、专注的学习和创作态度体现着“生成”精神，将理论与实践融会贯通。2022 毕业设计作品集包括全校合集与学院分册两部分。分册封面采用成倍数生长像素的多页面处理手法，强化生成、生长体验。每个封面中间有两页可撕下，变作书签。读者用书签记录自己当下的阅读状态，主动参与生成事件，最终完成书籍的成品状态。



2023 ONE SHOW 国际创意奖 铜铅笔奖



2023 平面设计在中国 GDC 优异奖

GDC Award 21

平面设计在中国  
Graphic Design In China

专业组  
Professional

客户  
Client

北京服装学院  
Beijing Institute Of Fashion Techno

参赛者  
Entrants

李煌 / 黄佳 / 朱超  
Huang Li / Jia Haung / Chao Zhu

优异奖  
Merit Award

作品  
Works

看见 2021 届北京服装学院本科生毕业  
SEEING BIFT SHOW 2021

类别  
Categories

动态海报  
Dynamic Poster

2023 鹤湖国际海报节 银奖

# 鹤湖 国际 海报节

深圳·龙岗

HEHU  
INTERNATIONAL  
POSTER  
FESTIVAL  
2023

Longgang, Shenzhen,  
China

设计重塑未来  
Design Reshapes the future

获奖证书  
Award Certificate



CATEGORIES | 类别

Dynamic Creativity  
动态创意类

AWARDS | 奖项

Silver Award  
银奖

PARTICIPANTS | 参赛者

李煌 朱超 黄佳 张茗钧

WORKS | 作品

2022 北京服装学院本科生毕业作品展



深圳市龙岗区人民政府



深圳创新创意设计发展办公室

2023.12

2023 鹤湖国际海报节 入围奖

# 鹤湖 国际 海报节

深圳·龙岗

HEHU  
INTERNATIONAL  
POSTER  
FESTIVAL  
2023

Longgang, Shenzhen,  
China

设计重塑未来  
Design reshapes the future

获奖证书 Award Certificate



CATEGORIES | 类别

Cultural Promotion  
文化推广类

AWARDS | 奖项

Nominee Award  
入围奖

PARTICIPANTS | 参赛者

李煌 朱超 白凤鸢 李智一

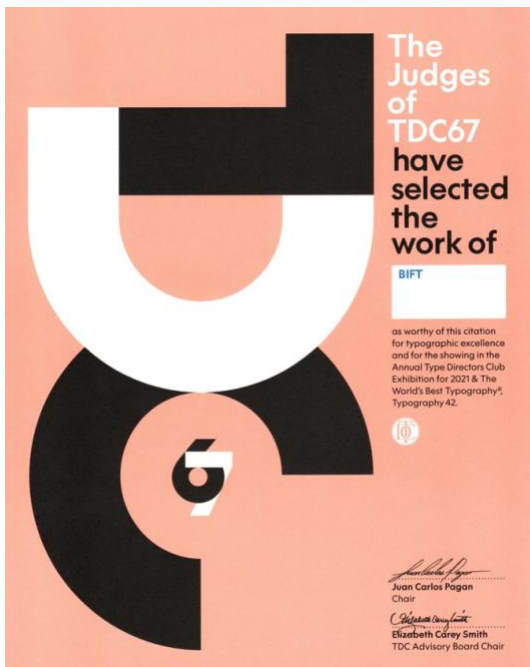
WORKS | 作品

2023 北京服装学院本科生毕业作品展



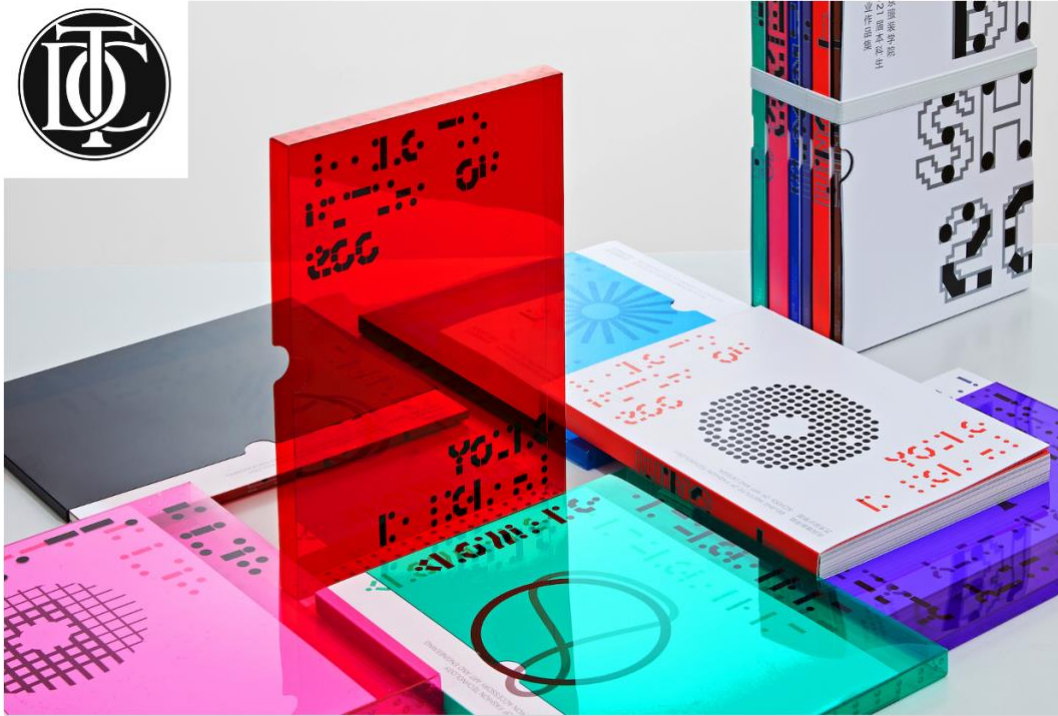
## 2020 本科毕业设计作品集获得 2021 纽约字体指导俱乐部 NYTDC67 优胜奖

2020，是 1010 的二次叠加，是一个虚拟与现实共存的年代，是生活、学习等方式被重新定义的年份。北京服装学院 2020 年毕业设计季以“2020，”为主题。作品集包含全校 500 多名学生的 800 多件作品，部分排版由同学们根据每个二级学院不同的网格系统设计完成，别具特色。



## 2021 本科毕业设计作品集获得 2022 纽约字体指导俱乐部 NYTDC68 优胜奖

2022 届本科生毕业展以“生成”为主题，代表毕业生以勤奋、专注的学习和创作态度体现着“生成”精神，将理论与实践融会贯通。2022 毕业设计作品集包括全校合集与学院分册两部分。分册封面采用成倍数生长像素的多页面处理手法，强化生成、生长体验。每个封面中间有两页可撕下，变作书签。读者用书签记录自己当下的阅读状态，主动参与生成事件，最终完成书籍的成品状态。



纽约字体指导俱乐部 (NY TDC) 成立于1946年，其获奖作品展是业界享有盛誉、专业度极高的年度活动。纽约TDC设计竞赛全世界最重要的平面设计竞赛之一。今年来自62个国家的2000多个参赛作品中选出了253名获奖者。年度Type Directors Club年鉴发行全球。每年的年度展览于七月纽约首展后，随之在全球包括美国、加拿大、英国、法国、德国、日本、新西兰、波兰、韩国、西班牙和台湾等地巡回展出。

第三届书籍装帧艺术展览

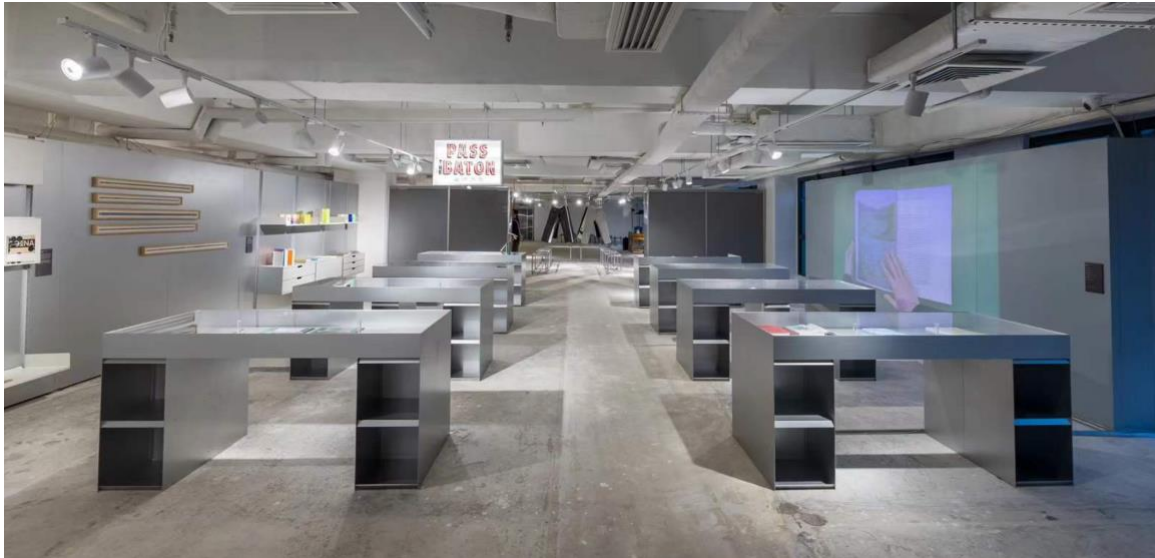


第三届  
书籍装帧  
艺术展览

入选证书

中国美术家协会

POIESIS-BIFT2023 作品集受邀參展“設計光譜”主題展覽「接棒未來」



## 2020、2021、2022 本科毕业设计作品集 入选“非凡阅读 — 中国书籍设计展”

北京服装学院 2020、2021、2022 三年的本科毕业设计作品集全部入选在德国柏林举办的“非凡阅读 — 中国书籍设计展” Another Reading - Contemporary Book Design from China。目前正在德国柏林视觉艺术中心展出。 展览时间：3 月 24 日至 5 月 12 日。

